



Foto: Erna Faust

KRANENBURGH CULTURCOACHES NASCHOOLS AANBOD SCHOOLJAAR 2016-2017

Versie december 2016

KRANENBURGH CULTURELE
BUITENPLAATS
IN BERGEN

KRANENBURGH CULTUURCOACHES: KUNST IN DE KLAS

De KRANENBURGH Cultuurcoaches gaan weer aan de slag op de basisscholen in de gemeente Bergen! In deze gids vind je alle cursussen die je kind dit schooljaar kan gaan volgen op het gebied van kunst, zang, dans en muziek. Dat kan op de eigen school, maar ook op elke andere basisschool in Bergen, Egmond, Schoorl en Groet.

Start en kosten

Dit jaar zijn er workshops in drie periodes. De tweede serie workshops start in de week van 23 januari en duurt acht weken. Voor deze naschoolse lessen betaal je een **vaste bijdrage van € 25**.

Wij wensen je zoon of dochter heel veel plezier en inspiratie tijdens de lessen!

- **Periode 1: week van 26 september t/m 25 november 2016**
Herfstvakantie: 15-23 oktober | Kerstvakantie 24 december t/m 8 januari
- **Periode 2: week van 23 januari t/m 24 maart 2017**
Voorjaarsvakantie: 18 februari t/m 26 februari
- **Periode 3: week van 8 mei t/m 30 juni 2017**

Inschrijven

Inschrijven kan via het formulier op de website van KRANENBURGH:

www.kranenburgh.nl/cultuurcoaches

Let op: bij de cursussen is een maximaal aantal deelnemers gesteld, dus schrijf snel in!

Meer informatie

Als u nog vragen heeft kunt u contact opnemen met Geert-Jan Davelaar, educatie KRANENBURGH via cultuurcoaches@kranenburgh.nl of 072-5898927.



De cultuurcoaches van KRANENBURGH brengen kunst in de klas. De cultuurcoaches van Bergen worden financieel mogelijk gemaakt door de gemeente Bergen en georganiseerd door KRANENBURGH, Culturele buitenplaats in Bergen. www.kranenburgh.nl

KRANENBURGH CULTUURCOACHES PER SCHOOL			
SCHOOL	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3
Bergen			
Adriaan Roland Holtschool	Zang: Wies Kavelaar	Dans: Arian Spaargaren	Keramiek: Sies van Hoorn-Vrasdonk
Bosschool	Dans: Miranda Molhoek	Beeldend: Marie-Chantal Hoppenbrouwers	Dans: Arian Spaargaren
Lucebertschool	Zang: Myrtle Treurniet	Muziek: Samba Salad	Dans: Miranda Molhoek
Matthieu Wiegman	Tekenen: Tara Thelen	Dans: Miranda Molhoek	Beeldend: Marie-Chantal Hoppenbrouwers
Van Reenschool	Dans: Arian Spaargaren	Zang: Samba Salad	Zang: Wies Kavelaar
Egmond Binnen Aan Zee			
De Boswaid	Zang: Samba Salad	Muziek: Fraukje Weishaupt	Muziek: Jenneke Gerritsen
De Branding	Info volgt	Dans: Arian Spaargaren	Info volgt
De Driemaster	Muziek: Jenneke Gerritsen	Beeldend: Marie-Chantal Hoppenbrouwers	Muziek: Tune4U
Sint Jozefschool	Beeldend: Marie-Chantal Hoppenbrouwers	Tekenen: Tara Thelen	Info volgt
De Windhoek	Muziek: Fraukje Weishaupt	Zang: Wies Kavelaar	Zang: Samba Salad
Groet			
Het Klimduin	Beeldend: Marie Chantal-Hoppenbrouwers	Tekenen: Tara Thelen	Beeldend: Ingerid Opstelten
Schoorl			
Teun de Jager	Tune4U	Zang: Myrtle Treurniet	Muziek: Fraukje Weishaupt

Nb. Bovenstaande rooster kan tijdens het jaar nog veranderen. Deze gids geldt alleen voor periode 2.

KUNST IS MEER DAN KNUTSELEN

Toveren met kleur, verf en allerlei andere materialen is de rode draad. We gaan wier-schilderijen maken: dat worden abstracte kunstwerken gemaakt van zeewier, koffie, zand en acrylverf op een doek. En een 3D kunstwerk: van een mooi kistje maken we een openbare ruimte met daarin een kunstwerk. We werken met karton, papier, klei, papier-maché, verf, hout, ijzerdraad en allerlei verzamelde materialen. Hieraan werken we verschillende lessen.

Waar: St. Jozefschool + Klimduin (periode 1), **Bosschool (periode 2)**, Matthieu Wiegman (periode 3)

Voor groepen: 4-5 (Bosschool)

Wanneer: Maandagen 15.30 – 16.30 (Bosschool)

Groepsgrootte: maximaal 12 leerlingen



Marie-Chantal Hoppenbrouwers

Materieschilder Marie-Chantal Hoppenbrouwers heeft de opleiding “Beroepskunstenaar in de klas” afgerond en verzorgt sindsdien kunstprojecten in het basisonderwijs. Ze bouwt haar schilderijen op uit allerlei organische materialen zoals koffie, zand, zeewier en katoenbollen. Kinderen ervaren hoe het is om te werken met materialen die niet voor de hand liggen, zowel plat als 3D. Creatief en inventief zijn in het bedenken van oplossingen is belangrijk. Daarnaast moeten kinderen lekker vrij kunnen zijn in wat ze maken.

DE KRACHT VAN LIJNEN

De focus van deze cursus is om de verschillende aspecten van lijntekeningen te tonen. Het gebruik van lijnen in al hun verschillende vormen is een dynamische en spannende manier om jezelf te uiten door middel van tekenen! Lijnen geven beweging en diepte en vorm bij tekenen. Deze cursus zal een nieuwe wereld in expressie door het gebruik van lijnen introduceren! Deze teken technieken zullen voor de meeste studenten nieuw en spannend zijn omdat deze manier van tekenen vaak niet op school wordt geleerd. Een aantal van de technieken in lijntekeningen die wordt behandeld zijn: (3D) patronen en ontwerpen, organische en geometrische ontwerpen, arcering en pointillisme, structuur en textuur aan objecten en landschappen. We zullen ook groepskunstwerken maken met gebruik van lijnen in de vorm van lineaire landschappen, contrasten (lijnen/solide kleuren) en abstracte kunst.

Waar: Matthieu Wiegman (periode 1), **Het Klimduin (periode 2)**, Europese School (besloten)

Voor groepen: 4, 5, 6 (Het Klimduin)

Wanneer: Maandagen, 15:15 – 16:15 (Het Klimduin)

Groepsgrootte: maximaal 10 leerlingen



Tara Thelen

Tara Thelen volgde haar opleiding tot beeldend kunstenaar in de Verenigde Staten en Nederland. Ze is een commerciële en tentoonstellende kunstenaar en heeft meer dan 15 jaar gewerkt als professionele illustrator en ontwerper van boekomslagen, ook voor kinderboeken. Haar meest recente illustraties, voor een kleurboek voor volwassenen, zijn ingewikkelde lijntekeningen. Sinds 2004 geeft Tara les aan kinderen van alle leeftijden. “Mijn grote passie als kunstenaar is om enthousiasme op te wekken bij kinderen voor de kunst! Als de vonk overspringt opent dat de deuren naar de eigen creativiteit. Ik wil kunst spannend maken voor de leerlingen!”.

KOOR: SING IT OUT!

Onder begeleiding van een elektrische piano gaan de kinderen in deze cursus lekker samen zingen en leren ze eigentijdseliedjes, pop en musical. Al zingend werken we naar een uitvoering/ concertje toe aan het einde van de periode voor alle ouders en andere belangstellenden.

Waar: Lucebertschool (periode 1), **Teun de Jager (periode 2)** , (periode 3)

Voor groepen: 4, 5, 6 (Teun de Jager)

Wanneer: Dinsdagen 15:15 (Teun de Jager)

Groepsgrootte: onbeperkt



Myrtle Treurniet

Myrtle Treurniet is docerend musicus, afgestudeerd aan het Conservatorium Alkmaar met als hoofdvak piano. Vervolgens heeft zij zich ook in zang gespecialiseerd. Ruim 20 jaar is ze zangdocent bij de NKT-theaterschool in Purmerend en ze heeft ruime ervaring als cultuurcoach. Myrtle heeft veel ervaring op het gebied van zang coaching van kinderkoren, musicalensembles, volwassen-gospel, klassieke en popkoren en solisten. Ze geeft ook zangworkshops als CKV docent op middelbare scholen. Naast het lesgeven treedt Myrtle regelmatig op, zowel als zangeres als pianist.

LAAT JE HOREN!

Na school schrijft Wies met de leerlingen gedichten over de kunst die op dat moment in KRANENBURGH wordt tentoongesteld (les 1 excursie). Aan de hand van deze gedichten werken we 8 weken lang toe naar een eindpresentatie. Associëren, creatief denken, verbanden leggen, contrasten weergeven staat allemaal centraal bij dit proces. Via dit project leren de leerlingen zowel in groepsverband als individueel omgaan met hun faalangsten, podiumvrees, presentatie angst. Ze leren hun stem op een goede, krachtige manier te gebruiken voor de klas en voor het publiek. Ze leren om te gaan met een zekere lichaamshouding en uitstraling. De leerlingen leren de basisprincipes van podiumpresentatie, tekstschrijven, musiceren, samenwerken, stemgebruik.

Waar: Adriaan Roland Holtschool (periode 1), **De Windhoek (periode 2)**, Van Reenenschool (periode 3)

Voor groepen: info volgt

Wanneer: info volgt

Groepsgrootte: info volgt



Wies Kavelaar

Wies Kavelaar heeft een conservatoriumopleiding als zangeres en is daarnaast opgeleid als acteur en zangdocente. Ze woont in Bergen en werkt al een aantal jaar bij het Muziekcentrum Bergen/Schoorl. Ze is actief bij verschillende muziekeducatie projecten in Noord Holland. Ze werkt daarnaast als zangeres bij verschillende bands en formaties, schrijft haar eigen muziek en geeft workshops in *songwriting*, zang, & expressie. Wies is vorig jaar ook werkzaam geweest als cultuurcoach bij KRANENBURGH. In de lessen en coaching van Wies staat naast samenwerking met de leerkracht, het enthousiasmeren van kinderen en zekerheid creëren centraal.

MUZIEKTHEATER PROEFTUIN



Tijdens de naschoolse workshops op de Van Reenenschool zal de ervaren theatermaker Rita van Samba Salad de kinderen laten proeven van de grote en veelzijdige muziektheaterwereld. De kinderen kunnen proeven van de disciplines mime, zang, dans en bodypercussiespel.

Elke week komt er weer iets anders aan bod.

Spelenderwijs leren kinderen verschillende theatertechnieken en worden uitgedaagd hun grenzen te verleggen en onverwachte

talenten in zichzelf te ontdekken. Plezier staat natuurlijk voorop dus verwacht veel theaterspelletjes, trommelen, dans en liedjes met leuke teksten.

We werken naar een feestelijk eindpresentatie toe voor familieleden en vrienden.

Ga je mee op deze swingende muziek en theater reis?

DRUMS & BODYBEATS

Tijdens de naschoolse workshops geeft Herman Link op de Lucebertschool een bijzondere drumcursus.

Een mix van Cubaanse, Braziliaanse, Afrikaanse en Hiphop beats met een grote variatie van trommels en percussie. Het gebruik van je lichaam, stem en ongewone gebruiksartikelen als percussie instrument is onderdeel van de lessen. Doel is samen een swingend orkest te vormen en de cursus af te sluiten met een optreden. Spelenderwijs leren kinderen verschillende technieken en worden uitgedaagd hun grenzen te verleggen en onverwachte talenten in zichzelf te ontdekken. Plezier staat natuurlijk voorop! We werken naar een feestelijk eindpresentatie toe voor familieleden en vrienden.



Waar: Boswaid (periode 1), **Van Reenenschool en Lucebertschool (periode 2)**, De Windhoek (periode 3)

Voor groepen: 4, 5, 6 (Van Reenenschool), 6, 7, 8 (Lucebertschool)

Wanneer: Donderdagen 15:15- 16:15 (Van Reenenschool), 15:30-16:30 (Lucebertschool)

Groepsgrootte: maximaal 14 kinderen

Samba Salad

De vaste docenten van Samba Salad zijn de theatermakers, musici, acteurs en auteurs Herman Link, Rita Iny en Maya Link. Samba Salad geeft sinds 1978 op professionele wijze muziek-, zang-, dans- en theaterworkshops voor het basis- bijzonder- en voortgezet onderwijs. Meer achtergrond- en actuele informatie is te vinden op www.sambasalad.nl en www.mijnschoolzingt.nl

SINGER-SONGWRITERCURSUS

Centraal in deze cursus staan: plezier in het muziek maken, een natuurlijke speeltechniek op het keyboard ontwikkelen, improviseren, popliedjes zingen en eigen liedjes maken. Die liedjes verzinnen de leerlingen niet alleen, ze zingen en spelen ze ook op het keyboard. De kinderen leren de basis van het keyboardspelen en maken daarnaast kennis met het harpspelen. Ze verkennen grappige keyboardknopjes en bijzondere klankeffecten op de harp. Ook gaan we bezig met stemexpressie en goed leren zingen, geïnspireerd door emoties en de toon waarop je iets zegt. De kinderen leren meespelen, meezingen en mee-swingen met bekende liedjes. We werken naar een eindpresentatie toe, waarin eigen liedjes en swingende popliedjes te horen zijn.



Waar: De Windhoek (periode 1), **Boswaid (periode 2)**, Teun de Jager (periode 3)

Voorgroepen: 5,6 of 7,8 (Boswaid)

Wanneer: Woensdagen 12:15-13:15 onder voorbehoud

Groepsgrootte: minimaal 4 leerlingen

Fraukje Weishaupt

Fraukje Weishaupt treedt op als singer-songwriter, Keltisch harpist, (bas)klarinetist en ze maakt muziektheatervoorstellingen voor kinderen. Ze is afgestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam en is sinds het seizoen 2015-2016 werkzaam als cultuurcoach. Fraukje geeft diverse lessen op basisscholen i.s.m. bijvoorbeeld de Muziekschool Amsterdam en Het LeerOrkest. Fraukje: 'Muziek spelen, zingen en verzinnen is niet alleen hartstikke leuk; Het bevordert ook creatief, innovatief denken. Het stimuleert de sociaal-emotionele ontwikkeling en verbindingen tussen linker- en rechter hersenhelft. Ik sluit graag bij de natuurlijke verwondering en nieuwsgierigheid van het kind.'

THE ULTIMATE DANCE...

EXPERIMENT???

Kijk jij óók zo graag naar die dansshows op televisie? Nieuwsgierig naar al die verschillende dansstijlen die voorbij komen? Kom mee dansen en maak in een paar lessen kennis met jazzdans, tapdans, moderne dans en klassiek ballet. Dansen is goed voor je motoriek, goed voor je conditie en bovendien bijzonder leuk om te doen! De lessen zijn swingend, spannend en soms grappig. Neem vooral ook je eigen creativiteit, je eigen dansmoves en je eigen muziek mee!

Waar: Bosschool (periode 1), **Matthieu Wiegman (periode 2)**, Lucebertschool (periode 3)

Voor groepen: 5, 6, 7, 8 (Matthieu Wiegman)

Wanneer: Dinsdagen van 15.15-16.15 uur (periode 2) in de speelzaal

Groepsgrootte: maximaal 16 leerlingen



Miranda Molhoek

Al voordat we geboren worden leren we bewegen. Dansen past bij die natuurlijke bewegingsdrang, zet maar eens muziek op, kun jij stil blijven zitten? Miranda Molhoek van Studio de Mol is in 2002 afgestudeerd als docent dans bij Codarts in Rotterdam. Sindsdien geeft ze educatieve (Taal - en Rekendans), kunstzinnige en creatieve danslessen. Miranda: "Mijn werk als cultuurcoach is heel afwisselend en uitdagend. Kinderen reageren telkens weer anders op het lesmateriaal. En juist dat maakt het werk zo leuk." Miranda heeft grote affiniteit met het jonge kind en zijn/haar belevingswereld. Heel graag benut ze alle fantasie die daar al aanwezig is, in haar danslessen.

DANSEN!

SPROOKJESDANS (groep 1, 2)

Al spelend en zingend dansen we door de wereld van kabouters, heksen, clowns en andere fantasiefiguren. Vooral lekker ontspannen bezig zijn met je fantasie en je lichaam.

WERELDDANSMIX (groep 3, 4, 5, 6)

Een combinatie van werelddans en dansexpressie daagt de kinderen uit om eens lekker uit je hoofd en in je lijf en je gevoel te stappen. Wat kun je met je eigen lijf doen en hoe doen kinderen dat in de rest van de wereld?

WERELDDANS (groep 7,8)

Bij deze lessen ligt de nadruk meer op de werelddans; hoe dansen kinderen in Nederland en (soms ver) daarbuiten? Durf eens iets anders te doen dan je gewend bent en leer ook vooral samen te dansen en plezier te hebben. Contact met de kinderen om je heen is heel belangrijk in deze tijd van de digitale vooruitgang...

Waar: Van Reenenschool (periode 1), **Adriaan Roland Holtschool (periode 2)**, Bosschool (periode 3)

Voor groepen: 2,3 (Adriaan Roland Holtschool)

Wanneer: woensdagen 13.00 – 14.00 (Adriaan Roland Holtschool)

Groepsgrootte: info volgt

Arian Spaargaren

Van huis uit is Arian docent internationale dans, maar zij geeft aan kinderen het vak Kinderdans. Hierbij gebruikt zij elementen van zowel dansexpressie als werelddans, maar ook een combinatie van die twee waarbij de nadruk ligt op het zelf maken van dans. Voorop staat altijd het plezier in dans. Arian biedt kinderen graag een veilige dansomgeving waar elk kind zichzelf kan zijn en dat kan laten zien met zijn eigen bewegingen. Dans kan spannend zijn, mooi, lelijk, lieflijk maar ook trots en soms gewoon lekker gek. Al deze elementen komen terug in de lessen. Werelddans heeft bovendien een mooi cultureel element in zich waarbij vragen opgeroepen worden als: "Waar komt deze dans/muziek vandaan en hoe kun je dat horen/zien? Wat kan deze dans/muziek ons vertellen over dat land? En dansten wij vroeger echt op klompen in Nederland en welke kleding droegen wij daarbij?"



KRANENBURGH CULTURELE
BUITENPLAATS
IN BERGEN